

Zimske radosti

Dizajnomanija je prav posebna strast, toda smučanje je še večja. Ko se človek spusti po gladki strmini, na kateri smuči kar same grabijo zavoje, slišite samo veter zunaj čelade. Tam ste sami in v svojem zenu, ki po eni strani pomirja, po drugi pa vznemirja. »Le kaj bo za naslednjim previsom? Bo to strm ledeni klanec, ki bo terjal vso mojo koncentracijo, da ga ukrotim, ali pa se bo lenobnost nadaljevala?« Samo takšna vprašanja prevevajo izkušenega smučarja, ki se zaveda svoje prednosti nad terenom zaradi znanja in vrhunskosti opreme, ki jo ima na sebi. In če je vse to še dobrega videza, so občutki enkratni!



DRAGO HROVAT, udia.

Žal (ali na srečo) je tako, da vsi vedno komaj čakamo na naslednji dopust ali vsaj na podaljšani konec tedna, ki ga bo v tem letnem času večina namenila uživanju na belih strminah. Zraven seveda spadajo dobra hrana in vino, popoldansko sproščanje v savnah in bazenih ter pogledi na mična telesa, ki jih v mondenih smučarskih središčih ne manjka. Da o seksu na debelih kožah ob kaminu, ko zunaj pritiska mraz, sploh ne govorim. Seveda pa tudi na smučišču mislimo na naše vodilo – dizajn, ki ga tudi tam najdemo na vsakem koraku.

Pregovor »You are what you wear« (Si to, kar nosiš) velja tudi med tem, ko smučamo. Smučarska industrija je v zadnjih nekaj letih naredila velikanski napredek, kar se tiče oblikovanja smučarskih dodatkov, kot npr. smučarskih oblačil, smuči, čelade ... Uporabnost tukaj hodi vštrec z obliko in velikokrat smo vsi videti odlično!

Za veliko ljudi na smučišču ni pomembno, »kateri avto voziš«, temveč katere smuči imaš. Veliko avtomobilskih velikanih se tega zaveda, zato pa so oblikovali vrhunske dizajnerske smuči, ki naj bi bile tudi izjemno hitre, kar spet zahteva zunajserijskega smučarja. S svojimi smučmi se lahko pohvalijo pri Ferrariju, Porscheu, Audiju, Aston Martinu ...

Ne smemo pa tudi mimo naših Elanovih smuči, saj so v Begunjah naredili ogromen korak naprej, tako v tehnologiji kot tudi v videzu smuči, vsako leto so boljši in drznejši. Letos so izbrali nemške oblikovalce: Porschejev dizajnerski tim! Da je bila odločitev pravilna, dokazujejo tudi številne dizajnerske nagrade, ki so jih prejeli lani.

Seveda imamo tudi veterane v smučarski industriji, na kar me velikokrat spomni moj dobri prijatelj Grega Erbežnik, ki je zastopnik za Rossignol, Quicksilver in še mnogo prestižnih smučarskih blagovnih znamk. Firma, kot je Rossignol, ima eno najdaljših tradicij izdelave vrhunskih smuči, za katere nekateri menijo, da so najboljše. Letos so za dizajnerske manijake lansirali posebno linijo smuči v omejeni seriji, kajti zaradi dizajna se vseeno ne želijo odpovedati kakovosti. Za takšne zanesenjake so torej idealne smuči Best of Alps Rossignol Ski. Če pa iščemo izvirnost oblikovanja smuči, ne moremo mimo kalifornijskih mojstrov in rokodelnic Armada, ki so razred zase, za katere bi (če jih ne bi omenil pri Gregu) dobil črno piko, saj so njegove najljubše.

Opremo imamo, kaj pa zdaj

Ko imamo izbrano vso opremo, pride na vrsto izbira smučišča. V Evropi imamo veliko smučarskih središč z izjemno ponudbo, toda preden začnemo izbirati, kam se bomo odpravili, moramo ugotoviti, katere so naše prioritete. Ali nam je najpomembnejša dobra smuka ali morda vse drugo, kar spada k njej, torej prestižni dizajnerski hoteli, vrhunska hrana in ne nazadnje smučarsko središče. Najbolj obiskana središča, ki nam lahko za določeno ceno tudi največ ponudijo, so vsekakor v Avstriji in Švici; če gledamo Evropo. Ameriška smučišča so razred zase, njihove cene pa prav tako.

Sam bi vas popeljal v nekaj preverjenih hotelov, kjer za dokaj zmerno ceno ponujajo vrhunski dizajn, postrežbo, hrano, prav tako pa ne manjka nočnega življenja. Moj najljubši je Wiesergut v Saalbach-Hinterglemmu, ki je samo uro dlje od Salzburga. Sredi



smučišča stoji štirinadstropna hiša, katere lastnika sta Josef Sepp in Martina Krool. Posest družini Sepp pripada že od leta 1350 in je bila namenjena paši živali, dokler ni dve generaciji nazaj babica odprla hiše za goste. Najpomembnejše vodilo pri gradnji hotela je bila čim boljša povezanost z naravo. To dokazujejo številna okna, ki zagotavljajo maksimalno osvetljenost ves dan, in seveda čudovit pogled na okolico.

Oblikovalci (dunajski arhitekturni biro Gogl & Partners Architekten) so uporabili veliko toplih materialov in jih združili s kamnom, granitom in z veliko stekla, vse skupaj pa so zapakirali v čudovit preplet starega in novega ter dali hotelu svoj edinstveni pečat.

Prav tako je zelo simpatično oblikovan hotel Bergland v tirolskem Söldnu, ki ima zelo preprosto vodilo – želi nam omogočiti kar se da sproščene in hkrati aktivne počitnice. Arhitekta (biro Köch und Bachler) je navdihnila narava, ki so jo izrazili s kombinacijo modernega in tradicionalnega, skupaj s čudovitim pogledom na gore in odličnim smučiščem pa je pravi balzam za telo in dušo. Mimogrede – hotel ima sicer 60-letno tradicijo, leta 2010 pa so vanj vložili 14 milijonov evrov, ga popolnoma prenovili in zdaj ima 84 suit, notranji in zunanji bazen in vse, kar mora tak hotel imeti.

Ne smemo mimo smučarskega središča Ischgl (še vedno smo na Tirolskem), kjer najdemo hotel Madlein, ki je bil tudi prvi dizajnerski hotel v Alpah. To sicer ne pomeni, da niso od takrat naredili koraka naprej, saj se zavedajo, da je eden najpomembnejših hotelirskih dejavnikov to, da so v koraku s časom. Vodilo hotela je: več je manj, kar dokazuje tudi minimalizem, ki ga srečamo na vsakem koraku. Hotel je kot nekakšen majhen svet luksuza in užitkov, kjer imamo na voljo skoraj vse, kar nam pade na pamet, od savn, bazenov, fitnesa, barov, pestrega nočnega življenja do zasebnega letala in helikopterja.

Torej, če še nimate opreme – izbrane kose dobite v Formi+ – in če boste imeli veliko srečo, vas bosta postregla Grega ali Jure Košir, sicer pa bosta tam Rene Mlekuž in Drago Grubelnik. Kolikor fante poznam, imajo pri popustih vsekakor prednost dame. Potem pa hitro na internet rezervirat hotel in ostane vam samo še uživanja! ♡

Pregovor »You are what you wear« (Si to, kar nosiš) velja tudi med tem, ko smučamo.